

Neuigkeiten aus den Gemeinden

Urtenen-Schönbühl

Nacht der Chöre 2017

In den letzten Nächten zog die Kirche Urtenen alle Blicke auf sich. Sie erstrahlte als Hinweis auf die anstehende Nacht der Chöre in vielen wechselnden Farben. Am Samstag, 11. März 2017, war es dann soweit: Gesang und Musik erklangen in der Nacht der Chöre.

Einmal mehr war die Kirche so voll wie wohl selten. Viele Gäste mussten sogar zeitweise stehen, da alle Bänke und Zusatzstühle schon besetzt waren. Ein neugieriges und interessiertes, aber auch begeisterungsfähiges Publikum folgte den Darbietungen der neun Chöre. Es waren rund 270 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 4 und über 80 Jahren dabei.

Die Begrüssung übernahm Heinz Nussbaum, Gemeindepräsident von Urtenen-Schönbühl. Er betonte, wie wichtig der Chorgesang für uns Menschen, für die Gemeinschaft untereinander und für die Gesundheit von uns allen sei.

Der Kinderchor der Musikschule Münchenbuchsee eröffnete den Abend und sang Eselslieder von Marlis Walter, zum



Jodlerclub Echo Grauholz

Teil zweistimmig zusammen mit dem Jugendchor der Musikschule Münchenbuchsee, welcher mit aktuellen und älteren Hits das Publikum begeisterte.

Der Jodlerclub Grauholz, der schon seit fünf Jahren bei der Nacht der Chöre mitwirkt, verzauberte in traditioneller Tracht die Zuhörenden mit seinen wunderschönen Jodelklängen.

Das Vokalensemble Lombricelli sang Liebeslieder aus Georgien über Gershwin, «Something Stupid», «S'isch mer alles eis Ding» bis «Ig schänke dir mis Härz».

Die Dirk Raufeisen Singers waren ebenfalls das fünfte Mal dabei. Mit ihren Gospelliedern vermochten sie nicht nur eine Botschaft zu vermitteln, sondern die Liedervorträge waren allesamt auch sehr stimmungsvoll.

Das Vokalensemble Vivace aus Münchenbuchsee bestritt dieses Jahr ihr Debüt an der Nacht der Chöre und gab Lieder aus den letzten drei Programmen zum Besten. Das Publikum durfte wunderschönen Chorgesang geniessen.

Der einheimische Chor Cantissimo mit rund 60 Sängerinnen und Sängern war der grösste Chor des Abends. Er startete mit Volksliedern, gefolgt von zwei Mani Matter Arrangements «Ir Ysebahn» und «Ds Nünitram», dem Chicka Hanka Klassiker und zwei afrikanischen Liedern. Zum Abschluss wurde das wunderschöne Lied «Gabrielles Song» aus dem Film «As it is in Heaven» gesungen.

Es folgte der Singkreis Moosseedorf, der auch im letzten Jahr schon dabei war. Der Chor besang die Nacht mit verschiedenen Liedern verschiedener Stilrichtungen.

Das Vokalensemble Belcanto aus Bern liess zum zweiten Mal moderne und sphärische Klänge auf hohem Niveau zeitgenössischer Komponisten erklingen.

Der Abschluss machte der Buchsicher mit rund 50 Sängerinnen und Sängern. Er war zum ersten Mal mit dabei. Mit seinem erfrischenden Gesang fand die fünfte Nacht der Chöre einen würdigen Abschluss.

Das Publikum war begeistert. Die meisten Gäste blieben bis zum Schluss. Einige stärkten sich zwischendurch im Untergeschoss in der Cafeteria, bevor sie wieder dem nächsten Chor lauschten.

Vielen Dank der Kulturkommission Urtenen-Schönbühl, dass sie diesen Anlass organisiert hat und genug freiwillige Helferinnen und Helfer gefunden hat, die die Durchführung überhaupt ermöglichen. Nebst den Vorbereitungen waren alle gefordert, sei es mit Parkplatzeinweisungen, die Chöre im Schularreal in ihre Einsingräume zu bringen, die Cafeteria-Betreuung, Einsammeln der Kollekte oder immer wieder in den Vorräumen um Ruhe zu bitten, damit die Chöre in der Kirche ungestört singen konnten, welches wahrlich eine anspruchsvolle Aufgabe war.

Fazit: Es hat sich gelohnt! Die Nacht der Chöre ging auch dieses Jahr wieder erfolgreich über die Bühne.

Text: Susanne Grossenbacher
Fotos: Annette Hubacher, Maya Tschanz, Sue Frei



Vokalensemble Belcanto